

73. ARD-Musikwettbewerb für Oboe

03. – 20. September 2024 in München

Repertoire

Alle Werke der Repertoirelisten sind über uns erhältlich.

All requested music is available through us

Vorauswahl:

- a) **H. DUTILLEUX:** Sonate (1. und 2. Satz)
b) **J.S. BACH:** Partita a-Moll BWV 1013
daraus 2 Sätze: Allemande, Corrente oder Sarabande ohne
Wiederholungen (kann auch in g-Moll gespielt werden)

Erster Durchgang

1. Eines der folgenden Werke mit Cembalobegleitung:

- N. Chedevilli/**
A. VIVALDI: eine der Sonaten aus „Il Pastor Fido“ RV 54–58
G. FR. HANDEL: Sonate c-Moll HWV 366
A. VIVALDI: Sonate c-Moll RV 53

2. Eines der folgenden Werke

- C. Schumann:** 3 Romanzen op. 22 für Violine/Oboe und Klavier
R. SCHUMANN: 3 Romanzen op. 94 Nr. 1 und Nr. 2 für Oboe und Klavier
R. SCHUMANN: Adagio und Allegro op. 70 As-Dur für Oboe und Klavier

3. Eines der folgenden Werke:

- Ruth Crawford-Seeger:** Diaphonic Suite für Oboe solo
H. HOLLIGER: Sonate für Oboe solo, daraus 1. und 2. Satz oder 1. und 4. Satz
D.M. KIRSCH: Ganymed für Oboe solo, op. 7
N. LeFanu: Soliloquy für Oboe solo
O. Mustonen: Sinuhe für Oboe solo

Zweiter Durchgang

4. Eines der folgenden Werke:

- P. HAAS:** Suite
A. JOLIVET: Serenade
D. MILHAUD: Sonatine
A. PASCULLI: Fantasia sull'opera Poliuto di Donizetti
Gran concerto per oboe sopra motivi dell'opera I Vespri Siciliani di Verdi
N. SKALKOTTAS: Concertino

5. Eines der folgenden Werke:

- Joh. Sebastian Bach:** Sonate g-Moll, BWV 1030b
Carl Ph. E. Bach: Sonate g-Moll, Wq 135
François Couperin: Konzert Nr. 7 oder Nr. 11 oder Nr. 14,
aus Les Goûts Réunis ou Nouveaux Concerts

6. Eines der folgenden Werke:

N. CASTIGLIONI:	Alef
V. Dinescu:	Cime lointaine
Th. Escaich:	Cantus III
L. Lim:	Gyfu
H. HOLLIGER:	Studie 2
K.H. STOCKHAUSEN.	In Freundschaft

Semifinale mit dem Münchener Kammerorchester (ohne Dirigenten)

7.

W.A. MOZART: Konzert C-Dur KV 314 (Bärenreiter)

8.

Cathy Milliken:

Auftragskomposition des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2024 (UA)

Die Noten werden mit der Zulassung zum Wettbewerb zugesandt. Das Auftragswerk darf von Noten gespielt werden. Es darf vor dem Wettbewerb nicht öffentlich aufgeführt werden.

Finale (mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)

9. R. STRAUSS: Konzert für Oboe und Orchester D-Dur
(Standardfassung Boosey & Hawkes)